

'Als ik de deur uitga, krijg ik vanzelf een goede bui'

Bewonderen Herman Vuijsje, journalist, schrijver en socioloog, woont al bijna veertig jaar op de Recht Boomssloot. Eerder dit jaar verscheen het kloeke boek 'Aan de Amsterdamse Wallen', waarvan Vuijsje samensteller en eindredacteur is. "Bewonderen, dat misten we hier. Dit boek helpt daarbij."

Iedereen kent 'de Wallen' en de Wallen kennen iedereen. Vaak gaat de kennis niet verder dan de roodverlichte ramen in de smalle steegjes. Maar de Wallen hebben zoveel meer te bieden.

"Kijk omhoog, vergaap je aan de schitterende gevels en de historische pracht van dit gebied, en verlustig je aan de verhalen", aldus de inleiding. Het prachtig geïllustreerde kijkboek inspireert. "Het is echt een publieksboek, over heren en hoeren, geloven en wetenschap, zwieren en zwanen, wie er woonden tot waar het naar toe moet met de Wallen. Zeker is, je kunt het aanbod in een stad manipuleren. Door het accent te verleggen. Naar boven dus." Wat zijn de favoriete plekken van Vuijsje zelf?

Mijn huis

"Ik woon in een oude diamantslijperij uit 1889. Het gebouw is in 1978 verbouwd tot appartementencomplex, met zeven woonlagen. Ik heb hier veel beleefd. Toen de metro werd gebouwd, lag hier voor de deur een grote zandvlakte waar de Chinezen hun kool verbouwden."

Theater

"Casablanca Variété aan de Zeedijk 24 vind ik een schattig theatertje. Eerst eet

je in een zaaltje achterin, dan ga je naar boven en zie je een voorstelling in een ouderwets, sfeervol zaaltje. Volks, en heel leuk."

Mijn trots

"De verscheidenheid in deze buurt is enorm, al van oudsher, en nooit aangetaast. De diversiteit van de bewoners is groot, van gewone stedelingen tot criminelen en yuppen. En dan de twee Wallenwerelden, die zo van elkaar verschillen. Het chique, dromerige, zuidelijke deel, en het zo drukke, levendige noordelijke deel."

Mooiste gebouw

"De Oude Kerk is natuurlijk het mooiste gebouw van de stad, eigenlijk van de hele wereld. Daar zit zoveel liefde in, in dat eclectische gebouw. Er is zes eeuwen lang aan gebouwd. De binnenkant is groots en leeg, een soort verstilde, overdekte buitenruimte. Het sobere interieur is te danken aan de 'verbouwing' tijdens de Beeldenstorm in 1566. Ik kom daar graag, die leegte inspireert mij."

Mijn restaurant

"Ik ga vaak naar de Getto in de Warmoesstraat. Ze hebben lekkere, lichte dingen, en het is een echte homotent, dat is leuk en exotisch. Ook eet ik graag Engels pubfood in café Batavia (1920), met een prachtige jugendstijlrichting, aan de Prins Hendrikkade 85."

Gevelsteen

"Als je omhoog kijkt, zie een enorme rijkdom aan gevelstenen. Mooi vind ik de serie hoogtepunten uit de Bijbel die je, keurig in volgorde, passeert als je vanaf de Oudezijds Kolk de Voorburgwal oploopt. Maar de mooiste gevelsteen vind ik die van de slapende Jacob, met twee engelen die afdalen uit de wolken, aan de Oudezijds Voorburgwal 316."



Herman Vuijsje: "De Wallen doen in schoonheid niet onder voor de grachtengordel."

Mijn plek

"Op de Nieuwmarkt is vaak reuring. Markten, kermis. Maar ook op een herfstige namiddag, als het stevig waait en het plein leeg is, vind ik het prachtig daar. Altijd, als ik hier de deur uitga, krijg ik vanzelf een goede bui."

Ergernis?

"Het ergste vind ik de mensen die zich echt misdragen op de Wallen. Die half aangekleed dronken rondlopen. Als ik lawaaimakende bezoekers aanspreek, hoor ik steeds vaker: 'Dan ga je toch ergens anders wonen?' Ze zien de stad als hun pretpark. Het verandert in noodtempo. Ik maak me zorgen, ook wordt mijn vreugde om hier te wonen minder."

Mijn café

"Graag kom ik in café In 't Aepjen, Zee-

dijk 1, in een oorspronkelijk houten huis uit 1519. Nee, het is niet het oudste huis van Amsterdam. Het café zelf is bruin, authentiek en gemoedelijk en er komen vooral buurttypes."

Mooiste steeg

"De Trompettersteeg, de smalste steeg van de stad, heeft een leuke muurschildering gekregen, met dronken matrozen. Verderop komen nieuwe, grappige winkeltjes. Heel langzaam zie je het gebied hier wat veranderen. Dat geeft vertrouwen. Maar er moet meer gebeuren. Het gebied is zo kwetsbaar. Het unieke zorgt voor een te grote toeloop, zoals op veel plekken overigens."

Boek *Aan de Amsterdamse Wallen*. Uitgeverij Boom Amsterdam, 2016. Prijs € 29,90



'U zij de glorie' op Oudezijds Voorburgwal
Foto Marian van de Veen-van Rijk

Wat is er te doen in Centrum?



Open Tuinen Dagen

17 t/m 19 juni De mooiste tuinen aan de grachten, meer dan 30, openen weer hun deuren. Dit jaar voor de dertigste keer. Maak ook een unieke wandeling langs de groene oases van de stad. Tussen 10.00-17.00 uur, prijs 20 euro (opbrengst gaat naar grachten-tuinenfonds). www.opentuinendagen.nl



Word taalvrijwilliger

15 en 16 juli Het Amsterdams Buurvrouwen Contact organiseert een summerschool voor vrouwen die taalvrijwilliger willen worden. Dan geef je één keer per week les aan een anderstalige vrouw. In de summerschool leer je over lesmethodes en interculturele communicatie. Aanmelden: maaike@abcamsterdam.org of kijk op www.abcamsterdam.org



Once in a lifetime

t/m 28 augustus In de Oude Kerk zijn werken van acht kunstenaars over de vergankelijkheid van het leven te zien, een samenwerking tussen de Oude Kerk en het Humanistisch Verbond. Met gevarieerde werken van gerenommeerde kunstenaars. Toegang tien euro, gratis met Museumjaarkaart. Oudekerksplein 23. www.oudekerk.nl



Portretten Oranje-Nassau

2 juli t/m 25 september Deze zomer staat het Koninklijk Paleis op de Dam in het teken van Dynastie, portretten van Oranje-Nassau. Veel van de eeuwenoude portretten horen bij het de inrichting van het Paleis, maar worden aangevuld met bijzondere schilderijen uit het Paleis Huis Ten Bosch. Dagelijks 10.00 tot 17.00 uur. www.paleisamsterdam.nl/dynastie