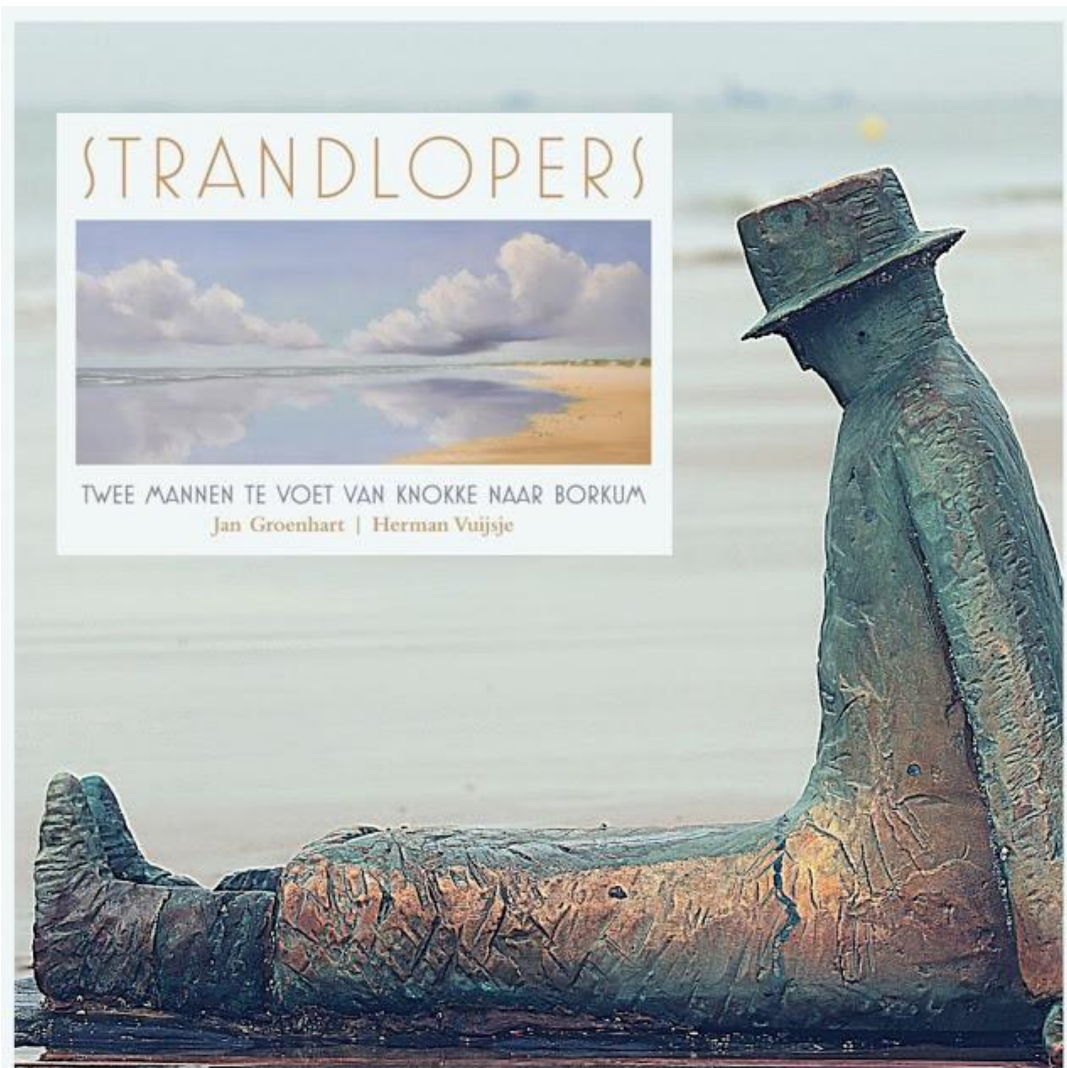


Strandlopers - Jan Groenhart | Herman Vuijsje

Surfing Ann blog: [juni 04, 2020](#)



Van UITGEVERIJ ELMAR mocht ik dit boek lezen en recenseren. Ik wil ze daar hartelijk voor danken.

Subtitel:

Twee mannen te voet van Knokke naar Borkum

Waar gaat het boek over?

Jan Groenhart: 'Ik vang de ruimte in mijn werk. Licht, lucht en water. Ik schilder, al lopend, zonder penseel in mijn hand. Sla de beelden op in mijn hoofd en maak af en toe een schetsje.' Groenhart is landschapsschilder met een voorliefde voor het Noord-Hollandse platteland en het strand.

Herman Vuijsje: 'Mijn hele leven is het al een aanvechting die ik nauwelijks kan weerstaan: aan het strand doorlopen, omringd door mist en meeuwen, tot aan de jongste dag.' Vuijsje is socioloog en journalist en schreef onder andere een aantal wandelboeken. De Nederlandse verhouding met het water is een van zijn favoriete onderwerpen.

Voorjaar 2019 wandelden wij in drie weken langs het hele Nederlandse strand, van Cadzand via de waddeneilanden tot aan Rottumeroog. Ruim 350 kilometer, of eigenlijk iets meer, want we begonnen in Knokke en eindigden op Borkum, het eerste Duitse waddeneiland. Zo wilden we ons rekenschap geven van het 'typisch Nederlandse' van ons strandgevoel. Ons strand is wijd en imposant, maar ook gladjes en 'verrassingsvrij'. Je kunt er ver kijken, vooruit plannen. Het lijkt op ons. Die onafzienbaarheid schept ook ruimte, dat weet iedereen die aan het strand gaat uitwaaien. Ruimte voor beelden, verlangens, fantasieën. Waar komt bijvoorbeeld die liefde voor dat 'uitwaaien' vandaan? En wie zijn het eigenlijk, die je al uitwaaiend tegenkomt? Hoe komt het dat je vaak genoeg twee vriendinnen ziet optornen tegen de wind, maar nooit twee vrienden? En waar ligt precies het hondenuitlaatomkeerpunt?

We staarden naar onze strandgenoten, naar de horizon, naar de bewegingen van zand en schuim. Na een paar weken waren we ouwe indianen geworden, snuffelend aan de voetsporen van mens en dier. Hanteerden we een gebarentaal om elkaar uit de verte de staat van het zand aan te geven.

Iedere ochtend waren we opgelucht als we die inkeping in de duinen weer zagen opduiken - die V-vorm, waarvan het onderste deel zich vult met een helderblauwe streep naarmate je omhoog ploetert door het rulle zand. De V van verwachting is dat. En van vrijheid. Steeds als we terug waren bij de kust, riepen we het tegen elkaar: 'Freedom!'

Bron: bol.com.

Jaar van verschijnen:2020

EAN:9789038927268

Bindwijze:Hardcover

Aantal pagina's:138

Genre:Reisverhalen

Prijs:€22,99

Wat vind je van het boek?

Bij het zien van de schitterende cover van *Strandlopers* van **Jan**

Groenhart & Herman Vuijsje krijg je al een idee waar het boek over zal gaan.

Ondanks de dreigende wolken, wil je naar het strand om je hoofd te legen. De titel doet vermoeden dat het boek over de gelijknamige vogels gaat, maar dat is in dit geval niet zo, ook al hebben de auteurs die wel vaak gezien tijdens hun strandwandelingen, maar in dit geval gaat het over de auteurs die in drie weken van

Knokke naar Borkum zijn gewandeld. De taken hebben ze eerlijk verdeeld voor dit boek; **Herman Vuijsje** zorgde voor de tekst voor dit boek en **Jan Groenhart** zorgde voor de schitterende schilderijen en tekeningen waardoor dit boek niet alleen van buiten mooi is vormgegeven, maar ook van binnen. Gelukkig is er gekozen voor wat duurder papier en zijn de tekeningen en schilderijen in kleur, zodat de schilderijen en tekeningen goed tot hun recht komen. Je krijgt bij de tekeningen en schilderijen een echt strandgevoel. De hoofdstukken, die allemaal de naam van het strand hebben waar ze op dat moment wandelen, hebben allemaal subtitels die soms grappig zijn zoals bijvoorbeeld 'Blijf van dat strand af'. Het boek leest door de vlotte schrijfstijl vlot weg.

In *Strandlopers* van **Jan Groenhart & Herman Vuijsje** maken de auteurs een wandeling van Knokke naar Borkum. In de tussentijd slapen ze bij diverse gastvrije plekken waar ze hartelijk worden ontvangen en een goede service krijgen zoals **Herman Vuijsje** heeft ontdekt nadat hij per ongeluk zijn jas bij een van die gelegenheden had achtergelaten. **Herman Vuijsje** vertelt over de wandeling die ze maken, wat ze zien, niet alleen de omgeving, maar ook de vogels, wat ze meemaken. Geregeld moppert hij over hoe veel stranden in zijn ogen worden verpest door huisjes en horecagelegenheden, dat veel stranden daardoor op elkaar lijken. De een zal het met hem eens zijn en ook het unieke van de stranden missen, een ander zal het niet met hem eens zijn en het wel wat vinden hebben zoals veel stranden eruit zien.

Ondertussen krijg je tips waar je op moet letten als je op het strand bent zoals bijvoorbeeld dat de vloed snel op kan komen. Je komt meer te weten over de diverse zandsorten op het strand zoals bijvoorbeeld botoxzand en gokzand. Hij noemt een aantal benamingen van zandbanken zoals bijvoorbeeld Dronkennel en Smeriggat. In

het kort kom je wat meer te weten over diverse stranden zoals bijvoorbeeld Borkum. Ook geeft hij zijn mening waarom eilanden niet aangestuurd moeten worden, maar de natuur zijn gang moet laten gaan. De natuurliefhebbers zullen het alleen maar met hem eens zijn.

Soms moet je lachen om een stukje zoals als bij een van de heren de paling van zijn broodje wordt gejat. Voor veel mensen zal de jeugdherninnering over de bel van de ijscoman bekend voorkomen en weer even doen verlangen naar die tijd. Ook zal het voor veel mensen herkenbaar zijn dat de heren overdenken over de mensen die over het strand hebben gelopen zoals bijvoorbeeld over een echtpaar met dezelfde jas. Kortom; *Strandlopers* van **Jan Groenhart & Herman Vuijsje** is een boeiend boek over de strandwandeling van Knokke naar Borkum die ze hebben gemaakt. De hoofdstukken zijn op een vlotte en beeldende manier geschreven, waardoor het boek vlot weg leest. De schitterende schilderijen en tekeningen maken het boek compleet.

Voldeed het boek aan je verwachtingen? Ja, dat deed het boek.

Wat vind je van de cover? Die is schitterend, past bij het boek.

Wat vind je van de titel van het boek? Die is heel erg goed gekozen. Het is een titel die je op het verkeerde been zet omdat je in eerste instantie aan de vogels met de gelijknamige naam van het boek denkt.

Wat vind je van de schrijfstijl? Die is lekker vlot en beeldend.

Weet dit boek je aandacht vast te houden? Ja, dat weet het boek zeker.

Wat vond je van de locaties in het boek? De stranden die hun oude karakter hebben gehouden zijn mooi, de stranden die gemoderniseerd zijn, klinken minder mooi en soms zelfs lelijk.

Hebben de auteurs je kunnen raken?

Ja, dat hebben ze toch wel. Ik ben al heel lang niet meer op een strand geweest en vind het triest om te lezen dat veel stranden niet meer hun eigen herkenbaarheid hebben, maar teveel op andere gelijksoortige stranden lijken. Persoonlijk ben ik het wel met Herman Vuijsje eens dat teveel huisjes, teveel horeca, de stranden er niet mooier op maakt. Ook hou ik er niet van als een strandtent te harde muziek draait.

Oef, ik geloof dat ik oud word, dat ik dat soort meningen heb. ;)

De achtergrond van Borkum in het verleden heeft me ook geraakt. Ongelooflijk dat men toen zo dacht over bepaalde mensen.

Mooie quote in het boek: De zee geeft, de zee neemt.

Zou je het boek aanraden? Ik kan iedereen het boek aanraden.

Voor welke doelgroep zou dit boek geschikt kunnen zijn?

Voor een ieder die van strandverhalen houdt.

Hoeveel sterren geef je het boek? 5 sterren.

Ga je het boek nog een keer lezen?

Misschien dat ik de schilderijen en tekeningen nog eens ga bekijken.

Ga je het boek houden of geef je het weg?

Dit is echt zo'n soort boek die je niet weggeeft, maar voor altijd houdt. Dit boek gaat dus terug in de boekenkast.

Houdt 't boek je nog lang bezig nadat je het uit had?

Ik denk niet dat het boek mij lang bezig zal houden.

Ga je vaker een boek van deze auteurs lezen?

Ja, dat ga ik zeker.

Leuk weetje over het boek:

Dit boek is kandidaat voor de Jan Wolkers Prijs.

Website van de auteurs:

JAN GROENHART

HERMAN VUIJSJE

Website van de uitgever:

UITGEVERIJ ELMAR